

**O TÍTULO COMPLETO DO TRABALHO DEVERÁ SER EM FONTE TIPO TIMES NEW ROMAN 14, NEGRITO, CENTRALIZADO**

(claro, objetivo e refletir o conteúdo do trabalho)

(dois espaços simples)

Autor(a)1, Autor(a)2 e Autor(a)3.

 (Times 11, centralizado)/ (dois espaços simples)

1. Instituição. E-mail: autor@e-mail.com
2. Instituição. E-mail: autor@e-mail.com
3. Instituição. E-mail: autor@e-mail.com

(Dois espaços simples)

**Eixo Temático**: (Marcar somente uma opção)

( ) Relações sociedade-natureza e sustentabilidade

( ) Planejamento, gestão e políticias socioambientais

( ) Tecnologias para o desenvolvimento sustentável

 (Dois espaços simples)

**Resumo simples**

Breve descrição do trabalho contendo contextualização introdutória, objetivo(s), metodologia, resultados e conclusções/considerações finais. (Times 12, justificado, espaçamento 1,5)

**Palavras-Chave**: apresentar de três a cinco palavras-chave em ordem alfabética e separado por um ponto e vírgula (“;”). (Times 11, justificado)

(Dois espaços simples)

# Referências

Espaçamento simples, fonte Times New Roman, tamanho 10, alinhado à esquerda, nome completo dos autores e seguindo as normas da **ABNT NBR 10520/2023**.

*Seguem dois exemplos:*

ABARCA, Aura Luz Fernandez; MORAES, Lúcia Maria. Ecologia Política Urbana no Estudo da Cidade

Segregada Latino-Americana. **Revista de Desenvolvimento Econômico – RDE**. Ano XXI, v. 2, N. 43. Agosto de 2019. Salvador, BA, p. 274-295. Disponível em: [https://revistas.unifacs.br/index.php/rde/article/view/6296.](https://revistas.unifacs.br/index.php/rde/article/view/6296) Acesso em: 14 Jun. 2024.

OLIVEIRA, Ticiano Rodrigo Almeida. Hidroterritórios da pesca artesanal no Baixo São Francisco:

problemáticas (in) sustentáveis sob a ótica das comunidades pescadoras artesanais em Ilha das Flores/SE. 2022. 200 f. **Tese (Doutorado em Desenvolvimento e Meio Ambiente)** – Universidade Federal de Sergipe, São

Cristóvão, 2022.

* Tudo que estiver escrito em vermelho deve ser retirado deste arquivo.